

Nota de prensa

Réquiem por la Justicia: 44 escritores, músicos y activistas se reúnen para denunciar la injusticia y la opresión en el contexto de la crisis del Covid-19.

28-29-30 Agosto 2020 a las 17:00 GMT - Online

Landscapes of Hope (Paisajes de Esperanza), una red de 25 organizaciones de sociedad civil de América Latina, Sudeste Asiático, Medio Oriente y Europa, liderada por la ONG belga Action for Hope (Acción por la Esperanza) presentará **Réquiem por la Justicia**, un evento online internacional que incluye música, poesía, películas y charlas por artistas y pensadores reconocidos como **Yo-Yo Ma, Kronos Quartet, Vivir Quintana, Oumou Sangare, Denis O'Hare, Arundhati Roy, y Khaled Fahmy**, así como muchos poetas y artistas jóvenes prometedores como **Aamir Aziz, Zia Ahmed, Selena Nwulu y Nai Barghouti**.

Réquiem por la Justicia nació tras la declaración del Covid 19 como una pandemia global y la llamada de la Organización Mundial de la Salud a un confinamiento masivo y la prohibición de viajar. Esto llevó a que problemas de larga data como la desigualdad, la injusticia y la opresión resurgieran, demostrando la necesidad de influenciar políticas que amenazan directamente las vidas de las comunidades más marginadas y vulnerables.

Réquiem por la Justicia pretende resaltar **el impacto del brote del virus** y el consiguiente confinamiento sobre los grupos más vulnerables en las distintas sociedades alrededor del mundo, para traer a la atención global **los retos económicos y sociales que presenta el virus a largo plazo y cómo podrían ser mitigados introduciendo políticas y medidas de protección social**, enfatizar **el papel tan importante que las organizaciones de la sociedad civil juegan durante esta crisis**, y hacer hincapié en **el valor añadido que trae la colaboración intersectorial** entre estas organizaciones.

Réquiem por la Justicia también pondrá de relieve **la importancia de la creatividad artística en la vida humana**, especialmente en tiempos de crisis, y cómo la expresión artística es capaz de convertir el "distanciamiento social" en "conectividad social".

Para llevar a cabo entrevistas, por favor contacten a:

- Basma El Hussein: b.elhusseiny@act4hope.org – sobre el contenido del evento y los objetivos
- Natasha Badhwar: natasha.badhwar@gmail.com – sobre el impacto de Covid-19 y el confinamiento en India
- Aine O'Brien and Dijana Rakovic: aine@counterpointsarts.org.uk; dijana@counterpointsarts.org.uk – sobre el impacto de Covid-19 en el sector del arte migrante en el Reino Unido
- Kinan Azmeh: kinanazmeh@yahoo.com – Sobre el impacto del Covid-19 en músicos independientes
- Vivir Quintana: vivirquintana@gmail.com – Sobre el impacto del Covid-19 en las mujeres en México
- Paulina Suarez: psh@ambulante.org – Sobre el impacto de Covid-19 en la escena cultural en México
- Khaled Fahmy: kf375@cam.ac.uk – Sobre el impacto del Covid-19 en los prisioneros egipcios

#Requiem4Justice - **Facebook:** act4hope, landscapesofhope - **Instagram:** @actforhope, @landscapeofhope_
- **Twitter:** @actforhope, @landscapeofhope - **Youtube:** Actionforhope, Landscapes of Hope

REQUIEM FOR JUSTICE

DAY 1

FRIDAY 28 AUGUST 2020

Starts at 17:00 GMT, 20:00 Beirut, 12:00 noon
Mexico City, 13:00 New York, 22:30 New Delhi
- 1 hour and 15 minutes

- Requiem for Justice: Why this event now? What is Landscapes of Hope?
- Made of Hope, a documentary film by María José Túa, CODHEZ, Venezuela
- From Fear to Action, by Vivian Newman, Executive Director of Dejusticia, Colombia
- Empty Room Blues, by Nii A. Parkes, Ghana
- Saa Magni, by Oumou Sangaré, accompanied by Mamadou Sidibé, Mali
- Dereliction, by Hanan Hajali, Lebanon
- Survival, by Tishani Doshi, India
- Qassida to the Statue of Sappho in Mytilini, by Khaled Mattawa, Libya/United States
- From Starvation to Famine, by Yassin Haj Saleh, Syria
- Hal Asmar El Loun, by Basel Rajoub, Feras Sharestan & Hassan Al Jabr, arranged by Basel Rajoub, Syria
- Home As A Hostile Lover, and Everything Is Everything, by Selena Nwulu, United Kingdom
- Zindagi (Life) by Homayoun Sakhi, Faraz Minooei, Golnaz Khazei, and Chloe Mindola, composed by Homayoun Sakhi, Afghanistan, Iran and United States



Re-Sonate Hope
MUSIC PERFORMANCES

Lockdown Suites
POETRY

Speak Out Resistance
STATEMENTS & READINGS

Civil Works
DOCUMENTARY FILMS

REQUIEM FOR JUSTICE

DAY 2

SATURDAY 29 AUGUST 2020

Starts at 17:00 GMT, 20:00 Beirut, 12:00 noon
Mexico City, 13:00 New York, 22:30 New Delhi
- 1 hour and 15 minutes

- Creativity Conquers Covid, a documentary film by In Place of War, United Kingdom
- April 5, by Vijay Seshadri, United States
- Wash Your Hands, by Zia Ahmed, film and music by Hossam Fazula, United Kingdom and Egypt
- Al Khalifa Goes Online, a documentary film by Ahmad Abou Elfadl, Megawra, Egypt
- Psalm for the Volunteer, by Khaled Mattawa, Libya/United States
- Civilizational Crisis, by Harsh Mander, India
- Shiv Kailasho Ke Wasi (Shiva, who lives in the Kailash mountains), by Mohit Chauhan, India, accompanied by Olena Yeremenko and Emilia Raiter, India and Poland
- Are These The Good Days We Were Promised? by Aamir Aziz, India
- Stranded, a documentary film by Natasha Badhwar, Karawan e Mohabbat, India
- The Pandemic Is A Portal, by Arundhati Roy, India
- Living On The Margins, by TM Krishna, India



Re-Sonate Hope
MUSIC PERFORMANCES

Lockdown Suites
POETRY

Speak Out Resistance
STATEMENTS & READINGS

Civil Works
DOCUMENTARY FILMS

REQUIEM FOR JUSTICE



DAY 3

SUNDAY 30 AUGUST 2020

Starts at 17:00 GMT, 20:00 Beirut, 12:00 noon Mexico City, 13:00 New York, 22:30 New Delhi
– 2 hours

- Ode To The World, by Rasaan Malik, Nigeria
- Mo'gilchay Navo, by Ishanhojayev Umid and Abbos Kosimov, Uzbekistan
- Who Am I Without Exile? By Mahmoud Darwish, performed by Denis O'Hare, Palestine and United States
- Carne, a documentary animation film by Camila Kater, Brazil/Spain
- Weaving New Networks, by Salima Hashmi, Pakistan
- Song without Fear, by Vivir Quintana, Mexico
- The Crisis of Democracy, by Irma Alicia Velásquez Nimatuj, Guatemala
- In A Future, by Piedad Bonnet, Colombia
- I Wait For You, by Vivir Quintana, Mexico
- Covid-19 Puts Egyptian Prisoners At Risk, by Khaled Fahmy, Egypt
- A'an Insan (Concerning A Human Being) by Nai Barghouti and Khalil Khouri, poem by Mahmoud Darwish and composed by Said Murad, Palestine
- I Am, by Zia Ahmed, film and music by Hossam Fazula, United Kingdom and Egypt
- Marejada by Kronos Quartet, composed by Angélica Negron, United States – World Premier
- In Jerusalem, by Mahmoud Darwish, performed by Denis O'Hare, Palestine and United States
- Ili (Mine) by Basel Rajoub, Jasser Haj Youssef and Feras Sharestan, composed by Basel Rajoub, Syria and Tunisia
- To Our Land, by Mahmoud Darwish, performed by Denis O'Hare, Palestine and United States
- Jisreen, by Kinan Azmeh and Yo-Yo Ma, composed by Kinan Azmeh, Syria and United States

Re-Sonate Hope
MUSIC PERFORMANCES

Speak Out Resistance
STATEMENTS & READINGS

Lockdown Suites
POETRY

Civil Works
DOCUMENTARY FILMS